

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ESCUELA SECUNDARIA
BIBLIOTECA

Nuevas adquisiciones 2008-2009

Preparada por Jaime Rodríguez, Bibliotecario Auxiliar III
Revisada por Dra. Ivette Santiago, Bibliotecaria IV

Abril de 2009

U H S

ADQUISICIONES 2007-08 (II)

Bibliografía

Alonso, Manuel. *El Gíbaro*. Edición crítica. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2007.

_____. *El Gíbaro*. Edición escolar. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2007.

Angulo Rasco, J. Félix, Ángel I. Lledó Becerra y Juan J. García Rodríguez. *Evaluar no es calificar*. No. 30. Sevilla, España: Díada, 1996.

Cañal de León, Pedro, coord. *Disciplinarietàad e interdisciplinarietàad en la E.S.O.* No. 32. Sevilla, España: Díada, 1997.

_____. *Una escuela para la investigación*. No. 38. Sevilla, España: Díada, 1999.

_____ y Gabriel Travé González, coords. *Actividades y estrategias de enseñanza*. No. 40. Sevilla, España: Díada, 2000.

Colaizzi, Giulia, ed. *Feminismo y teoría del discurso*. Madrid: Cátedra, 1990.

Dávila, José Antonio. *Motivos de Tristán: poemas*. [s.l.]: Ediciones Puerto, 2000.

_____. *Vendimia: poemas 1917-1939*. [s.l.]: Ediciones Puerto, 2000.

Díaz Alfaro, Abelardo. *Terrazo*. 6ª ed. San Juan, PR: Plaza Mayor, 1999.

Domingo, Jesús, ed. *Fútbol*. Madrid: Tutor, 2002.

Elorza, Antonio y Elena Hernández Sandoica. *La guerra de Cuba (1895-1898): historia política de una derrota colonial*. Madrid: Alianza, 1998.

García, Ernest. *Medio ambiente y sociedad: la civilización industrial y los límites del planeta*. Madrid: Alianza, 2005.

García Díaz, J. Eduardo, coord. *Constructivismo y didáctica*. No. 39. Sevilla, España: Díada, 1999.

Grupo DIE de la Red IRES, coords. *Estudios de caso en formación del profesorado*. No. 42. Sevilla, España: Díada, 2000.

Hall, James. *Diccionario de temas y símbolos artísticos, 1*. Madrid: Alianza, 2003.

Laguerre, Enrique. *La llamarada*. Edición de Marithelma Costa. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2002.

Merriam-Webster's Intermediate Dictionary. Springfield, MA: Merriam-Webster, 1998.

Pedreira, Antonio S. *Insularismo: ensayo de interpretación puertorriqueña*. 2ª ed. Edición de Mercedes López-Baralt. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2006.

Pozuelos Estrada, Francisco J. y Gabriel Travé González. *De la transversalidad a la educación global*. No. 37. Sevilla, España: Díada, 1999.

Rojas, Fernando de. *La Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea*. Madrid: Alianza, 2000.

Twain, Mark. *Las aventuras de Tom Sawyer*. 4ª ed. Madrid: Editorial Bruño, 2007.

Vaquero, María. *Palabras de Puerto Rico*. San Juan, PR: Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 1995.

Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio*. Madrid: Alianza, 2007.

ADQUISICIONES 2008-2009

The ACLU Freedom Files. [DVD]. Dir. Jeremy Kagan. [s.l.]: ACLU Foundation, 2006. [2 discos]

Abreu, Juan. *A la sombra del mar: jornadas cubanas con Reinaldo Arenas*. Barcelona: Casiopea, 1998.

Acosta, María, recop. *Cuentos y leyendas de América Latina: los mitos del Sol y la Luna*. Barcelona: Océano, 2002.

Acosta Lespier, Ivonne. *La mordaza: Puerto Rico 1948-1957*. 5ª ed. Río Piedras, PR: Editorial Edil, 2008.

Agamben, Giorgio. *La potencia del pensamiento: ensayos y conferencias*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2007.

Aguilar R., Alejandro. *La desobediencia*. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2003.

Aguirre, Patricia. *Ricos flacos y gordos pobres: la alimentación en crisis*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004.

Alberti, Rafael. *Antología poética*. Buenos Aires: Losada, 1999.

Alinovi, Matías. *Historia de la energía: desde las primeras ideas griegas sobre la conservación de "algo" hasta la ley de leyes, la ley más general que hoy conocemos*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2007.

Allègre, Claude. *La sociedad vulnerable: doce retos de política científica*. Barcelona: Paidós, 2007.

- _____. *Un poco de ciencia para todo el mundo*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Allende, Isabel. *La suma de los días*. México: Areté, 2007.
- Alonso, Manuel. *El Gíbaro*. Edición crítica. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2007.
- _____. *El Gíbaro*. Edición escolar. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2007.
- _____. *El Jíbaro*. Edición de Félix Córdova Iturregui. Río Piedras, PR: Huracán, 2001.
- _____. *El Gíbaro*. Edición facsímil. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1996.
- Álvarez Febles, Nelson. *El huerto casero: manual de agricultura orgánica*. 2ª ed. San Juan, PR: EMS, 2008.
- Alzogaray, Raúl A. *Historia de las células: el camino hacia las unidades mínimas de la vida y su origen. Las perspectivas de crear vida en los laboratorios*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- _____. *Una tumba para los Romanov (y otras historias con ADN)*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.
- Ambrosio, Martín de. *El mejor amigo de la ciencia: historias con perros y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.
- Amster, Pablo. *La matemática como una de las bellas artes*. 2ª reimp. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- Ammon, Harry. *James Monroe: The Quest for National Identity*. Charlottesville, VA: University of Virginia, 1990.
- Anderson Imbert, Enrique. *Cuentos III: obras completas*. Buenos Aires: Corregidor, 1999.
- _____. *Cuentos IV: obras completas*. Buenos Aires: Corregidor, 1999.
- _____. *Cuentos VI: obras completas*. Buenos Aires: Corregidor, 1999.
- Angier, Natalie. *El canon: un viaje alucinante por el maravilloso mundo de la ciencia*. Barcelona: Paidós, 2008.
- Antill, Peter. *Berlin 1945: End of the Thousand Year Reich*. Westminster, MD: Osprey, 2005.
- Arango, Arturo. *El libro de la realidad*. Barcelona: Tusquets, 2001.
- Arellano, Ignacio, coord. *Don Quijote en el teatro español: del Siglo de Oro al siglo XX*. Madrid: Visor Libros, 2007.
- Arguedas, José María. *Los ríos profundos*. 9ª ed. Madrid: Cátedra, 2006.
- Arlt, Roberto. *Aguafuertes Gallegas*. Rosario, Argentina: Ameghino, 1997.

- _____. *La fiesta del hierro; El desierto entra en la ciudad*. Buenos Aires: Losada, 2004.
- _____. *El juguete rabioso*. 19ª reimp. Buenos Aires: Losada, 2007.
- Arrigoitia, Luis de y Edith Faría, sel. *Gabriela Mistral en Puerto Rico*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2008.
- Arthus-Bertrand, Yann. *Earth From Above = La tierra vista desde el cielo = La terre vue du ciel*. París: Altitudes-Anyway, 2007.
- Arzola de Calero, Eva. *Observaciones astronómicas*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 1992.
- Aspray, William. *John von Neumann y los orígenes de la computación moderna*. Barcelona: Gedisa, 1993.
- Asturias, Miguel Ángel. *Week-end en Guatemala*. 2ª ed. Buenos Aires: Losada, 2006.
- El Atlas (II): el planeta en peligro; el mundo después del 11 de septiembre; mundialización, ganadores y perdedores; conflictos que persisten; el irresistible ascenso de Asia*. Ed. Cono Sur. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Axelrod, Alan y Charles Phillips. *What Every American Should Know About American History: 225 Events That Shaped the Nation*. 3ª ed. Avon, MA: Adams Media, 2008.
- Azorín. *Con permiso de los cervantistas*. [Madrid]: Visor, 2005.
- _____. *La ruta de don Quijote*. 6ª ed. Madrid: Cátedra, 2005.
- Babini, José. *Historia de la medicina*. 2ª ed. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Bahr, Aida. *Las voces y los ecos*. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2004.
- Bailyn, Bernard. *The Ideological Origins of the American Revolution*. Enlarged ed. Cambridge, MA: Belknap, 1992.
- Baralt, Guillermo A. *Una de cal y otra de arena: panorama histórico de la construcción en Puerto Rico: 1493 – 2004*. San Juan, PR: Revés, 2008.
- Barga, C., et. al. *La Generación del 27 visita a Don Quijote*. Madrid: Visor Libros, 2005.
- Baron Supervielle, Silvia. *La orilla oriental*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2004.
- Bauman, Zygmunt. *La globalización: consecuencias humanas*. 2ª ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

- Beck, Ulrich. *¿Qué es la globalización?: falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Bedoya, Cardenio, Flavia Belpoliti y Marc Zimmerman, coords. *Orbis/urbis latino: los "hispanos" en las ciudades de los Estados Unidos*. Houston, TX: Global Lacasa, 2008.
- Beltri, Francesc. *Aprender a negociar*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Benedetto, Antonio di. *Cuentos completos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2007.
- Benítez, Luis. *Borges: la tiniebla y la gloria*. Madrid: Ojos de Papel, 2004.
- Benítez Rojo, Antonio. *Antología personal*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 1997.
- Benson, Nigel C. *Psicología para todos*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Beyer, Roberta y Kent Winchester. *Cómo explicar el divorcio a los niños: un manual para adultos*. Barcelona: Oniro, 2003.
- Biedermann, Hans. *Diccionario de símbolos: con más de 600 ilustraciones*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Blecuá, Alberto, et. al. *Historia de la literatura*. Madrid: Santillana, 2004.
- Boal, Augusto. *Técnicas latinoamericanas de teatro popular*. México: Editorial Patria, 1989.
- Bodies: The Exhibition*. Atlanta, GA: Premier Exhibitions, 2008.
- Bodies: The Exhibition edición en español*. Atlanta, GA: Premier Exhibitions, 2006.
- Bombal, María Luisa. *Obras completas*. 3ª ed. Barcelona: Andrés Bello, 2000.
- Borges, Jorge Luis y Pedro Henríquez Ureña. *Antología clásica de la literatura argentina*. Buenos Aires: Espasa Calpe/Seix Barral, 1998.
- Bosca, Roberty y José E. Miguens, comps. *Política y religión: historia de una incomprensión mutua*. Buenos Aires: Lumiere, 2007.
- Bosch, Juan. *Antología personal*. Ed. rev. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2009.
- Bowen, Jeremy. *Seis días de guerra: el conflicto de 1967 y la configuración de Oriente Medio*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Brailovsky, Antonio Elio. *Historia ecológica de Iberoamérica: de los mayas al Quijote*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Brieger, Pedro. *Qué es Al Qaeda: terrorismo y violencia política*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.

- Brookhiser, Richard. *Gentleman Revolutionary: Gouverneur Morris, The Rake Who Wrote The Constitution*. New York: Free Press, 2003.
- _____. *George Washington on Leadership*. New York: Basic Books, 2008.
- Brooks, Robert y Sam Goldstein. *El poder de la resiliencia: cómo lograr el equilibrio, la seguridad y la fuerza interior necesarios para vivir en paz*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Brown, Dee. *The American West*. New York: Simon & Schuster, 1995.
- Brown, Lester R. *Salvar el planeta: Plan B: ecología para un mundo en peligro*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Bryce Echenique, Alfredo. *Antología personal*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 1995.
- Buch, Tomás. *Tecnología en la vida diaria*. Buenos Aires: Eudeba, 2004.
- Caicedo, Andrés. *El cuento de mi vida*. Bogotá: Norma, 2008.
- Calvet, Louis-Jean. *Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Cancel Miranda, Rafael. *Del cimarrón a los macheteros*. San Juan, PR: Séptimo Ideario, 2008.
- Cantar de Mío Cid*. Ed. conmemorativa. Barcelona: Carroggio, 2007.
- Cañal, Pedro, Ángel I. Lledó, Francisco J. Pozuelos y Gabriel Travé. *Investigar en la escuela: elementos para una enseñanza alternativa*. Sevilla, España: Díada, 1997.
- Cardwell, Donald. *Historia de la tecnología*. Madrid: Alianza, 2001.
- Carmagnani, Marcello. *El otro Occidente: América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Carvajal, Francisco. *Marcado por la República: guerra y exilio de Francisco Carvajal*. Madrid: Trotta, 2008.
- Casado, Lluís. *Aprender a organizar el tiempo*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Casalduero, Joaquín. *Sentido y forma del Quijote (1605-1615)*. Madrid: Visor Libros, 2006.
- Casini, Claudio. *El arte de escuchar la música*. Barcelona: Paidós, 2006.
- Casona, Olga. *Ética del silencio*. Madrid: Anaya, 1998.
- Castán, Guillermo. *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla, España: Díada, 2002.
- Cervantes y Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. III. Salvador Dalí. Barcelona: Planeta, 2004.

- _____. *Don Quijote de la Mancha*. Reducción por Ramón Gómez de la Serna. Madrid: Visor Libros, 2005.
- _____. *Don Quijote de la Mancha, I*. Barcelona: EDEBÉ, 2005.
- _____. *Don Quijote de la Mancha, II*. Barcelona: EDEBÉ, 2005.
- Cesarín, Sergio. *China se acerca: la re-evolución de una potencia emergente*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Chaliand, Gérard. *Guerras y civilizaciones: del Imperio asirio a la era contemporánea*. Barcelona: Paidós, 2007.
- _____ y Jean-Pierre Rageau. *Atlas de los imperios: de Babilonia a la Rusia soviética*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Chernow, Ron. *Alexander Hamilton*. New York: Penguin, 2004.
- Chiaromonte, José Carlos, Carlos Marichal y Aimer Granados, comps. *Crear la nación: los nombres de América Latina*. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.
- Clézio, J.M.G., le. *El africano*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008.
- Colàs Gil, Jaume, coord. *Gran vox: diccionario de términos de geografía*. 3ª ed. Barcelona: Biblograf, 1999.
- _____. *Gran vox: diccionario de química*. 7ª ed. Barcelona: Biblograf, 2001.
- Collado Martell, Alfredo. *Cuentos absurdos y otros cuentos*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Collazo, Nelson Rafael. *Cuentos de la raíz indígena a la conciencia*. 2ª ed. Jayuya, PR: El autor, 2004.
- Colón Zayas, Eliseo. *Literatura del Caribe: antología, siglos XIX y XX Puerto Rico, Cuba, República Dominicana*. 3ª ed. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2003.
- Conde, Moncho. *Las caras de un teatro pobre : obras de teatro para talleres*. Vol. 1. San Juan, PR: Promo Image, 2006.
- Córdova Iturregui, Félix. *Sobre esta difícil tierra*. Río Piedras, PR: Huracán, 1993.
- Corretjer, Juan Antonio. *Obra poética*. 2ª ed. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2005.
- _____. *Yerba bruja*. 2ª ed. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2006.
- Cossa, Roberto. *Teatro 1*. 4ª ed. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2000.

- _____. *Teatro 4*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1991.
- Costa, Joan y Daniel Raposo. *La rebelión de los signos: el alma de la letra*. Buenos Aires: La Crujía, 2008.
- Cottó, Ruth Amarilis, coord. *La mujer puertorriqueña en su contexto literario y social*. Madrid: Verbum, 2002.
- Cotto Morales, Liliana. *Desalambrar*. San Juan, PR: Tal Cual, 2006.
- Crocker, H.W. III. *The Politically Incorrect Guide to the Civil War*. Washington, D.C.: Regnery, 2008.
- Crowdy, Terry. *French Resistance Fighter: France's Secret Army*. Westminster, MD: Osprey, 2007.
- Cruz, José G. de la. *Estos cuentos*. San Juan, PR: Yuquiyú, 1994.
- Cryan, Dan, Sharron Shatil y Bill Mayblin. *Lógica para todos*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Cuentos de caballeros extraordinarios*. Madrid: Páginas de Espuma, 2005.
- Cuentos de hijos y padres: estampas de familia*. Madrid: Páginas de Espuma, 2001.
- Cuentos dominicanos (una antología)*. Madrid: Siruela, 2002.
- Cuentos de magia*. Madrid: Páginas de Espuma, 2007.
- Cuentos históricos: de la piedra al átomo*. Madrid: Páginas de Espuma, 2003.
- Cuentos latinoamericanos: antología*. Bogotá: Santillana/Alfaguara, 1995.
- Cuentos puertorriqueños de hoy*. 12ª ed. San Juan, PR: Cultural, 2002.
- Cuentos que me apasionaron 1*. Buenos Aires: Planeta, 2006.
- Cuentos sobre nuestros abuelos: el tiempo de los mayores*. Madrid: Páginas de Espuma, 2006.
- Cunningham, Noble E., Jr. *In Pursuit of Reason: The Life of Thomas Jefferson*. New York: Ballantine, 1988.
- Cura, Mario. *Teatro*. Buenos Aires: Atuel, 2004.
- Curet, José. *Otro cuarteto*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2006.
- David, José. *Un desafío: desarrollar valores a través del juego*. Buenos Aires: Lumen, 2008.
- Davis, Kenneth C. *America's Hidden History: Untold Tales of the First Pilgrims, Fighting Women, and Forgotten Founders Who Shaped a Nation*. New York: Harper Collins, 2008.

- Díaz Quiñones, Arcadio. *Sobre los principios: los intelectuales caribeños y la tradición*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2006.
- Diccionario de autoridades*. Edición facsímil. 3 vols. Madrid: Gredos, 2002.
- 16 [i.e. Dieciséis] *cuentos latinoamericanos: antología para jóvenes*. Perú: Promoción Editorial Inca, 1992.
- 17 [i.e. Diecisiete] *narradoras latinoamericanas*. [Rio Piedras], PR: Huracán, 1996.
- Diego Padró, J.I. de. *Relatos*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1997.
- Dietz, James L. *Historia económica de Puerto Rico*. Río Piedras, PR: Ediciones Huracán, 2007.
- Dimilta, Juan José. *García Márquez: el invencible ritual de la nostalgia*. Madrid: Ojos de Papel, 2004.
- La dolarización: crisis o soluciones*. No. 172. (marzo-abril 2001). Caracas: Texto, 2001.
- Domenach, Jean-Luc. *¿A dónde va China?* Barcelona: Paidós, 2006.
- Domingo, Jesús, ed. *Atletismo: saltos y lanzamientos*. Madrid: Tutor, 2003.
- _____. *Voleibol*. Madrid: Tutor, 2002.
- Doren, Carl van. *Benjamin Franklin*. New York: Penguin, 1991.
- Duchesne Winter, Juan. *Gotcha*. San Juan, PR: Tal Cual, 2008.
- Dupré, John. *El legado de Darwin: qué significa hoy la evolución*. Buenos Aires: Katz, 2007.
- Dutour, Thierry. *La ciudad medieval: orígenes y triunfo de la Europa urbana*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Einstein, Albert y Leopold Infeld. *La física, aventura del pensamiento: el desarrollo de las ideas desde los primeros conceptos hasta la relatividad y los cuantos*. Buenos Aires: Losada, 2002.
- Eliade, Mircea y Ioan P. Couliano. *Diccionario de las religiones*. Barcelona: Paidós, 1992.
- Ellis, Joseph J. *American Creation: Triumphs and Tragedies at the Founding of the Republic*. New York: Alfred A. Knopf, 2007.
- _____. *Founding Brothers: The Revolutionary Generation*. New York: Vintage Books, 2002.
- Escalante Font, Fabián y Arturo Rodríguez Mendoza. *1963: el complot*. Melbourne: Ocean, 2004.
- España. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. *Diccionario esencial de las ciencias*. Madrid: Espasa Calpe, 2001.

- España. Real Academia de la Lengua Española. *Diccionario esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2006.
- Esquivel, Laura. *Malinche*. New York: Atria, 2006.
- Estefanía, Joaquín. *Hij@, ¿qué es la globalización?: la primera revolución del siglo XXI*. Madrid: Suma de Letras, 2003.
- Fanon, Frantz. *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Feinmann, José Pablo. *La crítica de las armas*. Buenos Aires: Norma, 2005.
- Feltzenberg, Alvin S. *The Leaders We Deserved (And A Few We Didn't): Rethinking the Presidential Rating Game*. New York: Basic Books, 2008.
- Fernández del Campo, Eva. *Las pinturas de Ajanta: teatro de la naturaleza en la India clásica*. Madrid: Abada, 2007.
- Fernández Pequeño, José M. *Un tigre perfumado sobre mi huella*. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2004.
- Fernández Rubí, Marisa. *La danza en las dramatizaciones*. Madrid: CCS, 2003.
- Fields, Nic. *Troy c. 1700-1250 BC*. University Park, IL: Osprey, 2004.
- Fischer, David Hackett. *Champlain's Dream*. New York: Simon & Schuster, 2008.
- Flax, Hjalmar. *Contraocaso*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2007.
- Flores, Ángel. *Narrativa hispanoamericana 1816-1981, historia y antología: de Lizardi a la Generación de 1850-1879*. 4ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- _____. *Narrativa hispanoamericana 1816-1981, historia y antología: la Generación del 39 en adelante : Argentina, Paraguay, Uruguay*. México: Siglo XXI, 1985.
- Foner, Eric. *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877*. [New York]: Perennial Classics, 1989.
- Foote, Shelby. *The Civil War: A Narrative, Red River to Appomattox*. New York: Vintage, 1986.
- Frank, Anne. *The Diary of A Young Girl*. New York: Bantam Books, 1993.
- Freire, Paulo. *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. 2ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.
- _____. *Pedagogía del oprimido*. 3ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

- Fuller Marvel, Lucilla. *Listen To What They Say: Planning and Community Development in Puerto Rico*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2008.
- Furet, François, et. al. *El hombre romántico*. Madrid: Alianza, 1997.
- Galagovsky, Lydia R., coord. ¿Qué tienen de “naturales” las ciencias naturales? Buenos Aires: Biblos, 2008.
- Galbraith, John K. *Estados Unidos y el fin de la hegemonía*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004.
- Galeano, Eduardo. *Bocas del tiempo*. Buenos Aires: Catálogos, 2007.
- _____. *Espejos: una historia casi universal*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.
- Galotto, Roque M. *Cuentos no tan cuentos*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1993.
- Gamboa, Santiago. *Los impostores*. Bogotá: Planeta, 2007.
- Gane y Piero, Laurence. *Nietzsche para todos*. Barcelona: Paidós, 2006.
- García Bergua, Ana. *Rosas negras*. México: Plaza Janés, 2004.
- García Díaz, J. Eduardo. *Educación ambiental, constructivismo y complejidad: una propuesta integradora*. Sevilla, España: Díada, 2004.
- García Márquez, Gabriel. *Memoria de mis putas tristes*. 5ª ed. Buenos Aires: De Bolsillo, 2008.
- García Montero, Luis. *La poesía, señor hidalgo...: antología de poemas cervantinos*. [Madrid]: Visor Libros, 2005.
- Gardner, Howard. *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós, 2000.
- _____. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós, 1995.
- Garralón, Ana, sel. *Cuentos y leyendas hispanoamericanos*. Madrid: Anaya, 2005.
- Garrido Domínguez, Antonio. *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis, 2007.
- Gaztambide Géigel, Antonio. *Tan lejos de Dios...: ensayos sobre las relaciones del Caribe con Estados Unidos*. San Juan, PR: Callejón, 2006.
- Gellately, Robert. *Lenin, Stalin and Hitler: The Age of Social Catastrophe*. New York: Alfred A. Knopf, 2007.
- Giammatteo, Mabel y Hilda Albano. *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Littera, 2006.

Golombek, Diego. *Cavernas y palacios: en busca de la conciencia en el cerebro*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

_____ y Pablo Schwarzbaum. *El nuevo cocinero científico: cuando la ciencia se mete en la cocina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

González, Lydia Milagros. *Textos para teatro de El Tajo del Alacrán*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1980.

González, Lydia Milagros. *Textos para teatro de El Tajo del Alacrán*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1980.

González Echevarría y Enrique Pupo-Walker. *Historia de la literatura hispanoamericana (I): del descubrimiento al modernismo*. Madrid: Gredos, 2006.

_____. *Historia de la literatura hispanoamericana (II): el siglo XX*. Madrid: Gredos, 2006.

Goodwin, Doris Kearns. *Team of Rivals: The Political Genius of Abraham Lincoln*. New York: Simon & Schuster, 2005.

González, José Luis. *Antología personal*. Ed. rev. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2009.

Gorodischer, Angélica. *Las repúblicas*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1991.

_____. *Trafalgar*. Buenos Aires: Emecé, 2006.

Gran vox: diccionario inglés-español, español-inglés. 13ª ed. Barcelona: SPES, 2001.

Green, André. *Sortilegios de la seducción: lecturas críticas de Shakespeare*. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Gresh, Alain y Dominique Vidal. *100 [i.e. Cien] claves para comprender Oriente Próximo*. Barcelona: Paidós, 2004.

Grimal, Pierre. *La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes*. Barcelona: Paidós, 2007.

Groisman, Claudia y Julieta Imberti. *Sexualidades y afectos: educación sexual, actividades y juegos*. Buenos Aires: Lugar, 2007.

Guevara, Ernesto "Che". *América Latina: despertar de un continente*. [Buenos Aires]: Ocean Sur, 2003.

_____. *The Motorcycle Diaries: Notes on a Latin American Journey*. Melbourne, Australia: Ocean, 2004.

Güiraldes, Ricardo. *Obras completas*. Buenos Aires: Emecé, 1985.

Gutiérrez, Angie (Anaisa Caridad). *Entre dos mundos: relatos y espíritus*. Colombia: 21, 2008.

- Hall, James. *Diccionario de temas y símbolos artísticos, 2*. Madrid: Alianza, 2003.
- Halperín, Jorge. *Saramago: "soy un comunista hormonal", conversaciones con Jorge Halperín*. Ed. Le Monde Diplomatique, edición Cono Sur. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2002.
- Hayward, James. *Mitos y leyendas de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Inèdita, 2006.
- Hazañas bélicas: relatos*. Madrid: Páginas de Espuma, 2001.
- Hegel, Georg W. Friedrich. *Filosofía de la historia*. Buenos Aires: Claridad, 2005.
- Hernández, Carmen Dolores. *A viva voz: entrevistas a escritores puertorriqueños*. Bogotá: Norma, 2007.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández-Collado y Pilar Batista Lucio. *Metodología de la investigación*. 4ª ed. McGraw-Hill/Interamericana, 2004.
- Herrero Llorente, Víctor José. *Diccionario de expresiones y frases latinas*. 3ª ed. Madrid: Gredos, 1992.
- Hierro, José. *Guardados en la sombra: textos de la prehistoria literaria de José Hierro*. Ed. de Luce López-Baralt. Madrid: Cátedra, 2002.
- Historia universal*. [Madrid]: Espasa Calpe, 2002.
- Historias médicas: ¿qué me pasa doctor?* Madrid: Páginas de Espuma, 2001.
- Hobsbawm, Eric. *La era de la revolución: 1789-1848*. 6ª ed. Buenos Aires: Crítica, 2007.
- _____. *La era del capital: 1848-1875*. 6ª ed. Buenos Aires: Crítica, 2007.
- _____. *La era del imperio: 1875-1914*. 6ª ed. Buenos Aires: Crítica, 2007.
- _____. *Historia del siglo XX*. 10ª ed. Buenos Aires: Crítica, 2007.
- Hochschild, Adam. *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror, and Heroism in Colonial Africa*. Boston, MA: Houghton Mifflin, 1999.
- Hojman, Eduardo, sel. *Cuentos argentinos (una antología)*. Madrid: Siruela, 2004.
- Holzer, Harold. *Lincoln President-Elect: Abraham Lincoln and the Great Secession Winter 1860-1861*. New York: Simon & Schuster, 2008.
- Howard Quackenbush, L. *Teatro del absurdo hispanoamericano: antología anotada*. México: Editorial Patria, 1987.
- Huerta Calvo, Javier, dir. *Historia del teatro español: de la Edad Media a los siglos de oro*. Vol. I. Madrid: Gredos, 2003.

_____. *Historia del teatro español: del siglo XVIII a la época actual*. Vol. II. Madrid: Gredos, 2003.

_____ y Andrés Peláez Martín. *El viaje entretenido: historia virtual del teatro español*. [CD-ROM]. Madrid: Gredos, 2003.

Hutin, Serge. *Las sociedades secretas*. Madrid: Siruela, 2008.

Iggulden, Gonn y Hal Iggulden. *El libro peligroso para los chicos*. Barcelona: Paidós, 2007.

Irizarry, Guillermo B. *José Luis González: el intelectual nómada*. San Juan, PR: Callejón, 2006.

Jefferson, Thomas. *Writings: Autobiography, A Summary View of the Rights of British America, Notes on the State of Virginia, Public Papers, Addresses, Messages, and Replies, Miscellany, Letters*. New York: The Library of America, 1994.

Jenkins, Keith. *¿Por qué la historia?: ética y posmodernidad*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Jensen, Pablo. *Historia de la materia: los primeros y primitivos materiales, los átomos y los remolinos de materia. La reducción de lo complejo a lo simple y la revancha de la complejidad*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.

Jones, Steve y Borin van Loon. *Genética para todos*. Barcelona: Paidós, 2005.

Joset, Jacques. *Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz Valcárcel*. Madrid: Iberoamericana, 2002.

Ketcham, Ralph. *James Madison: A Biography*. Charlottesville, VA: University of Virginia, 1990.

Knauer, Kelly, ed. *America: An Illustrated History*. New York: Time Books, 2007.

Kohan, Silvia Adela. *Cómo escribir diálogos: el arte de desarrollar el diálogo en la novela o el cuento*. Barcelona: ALBA, 2000.

_____. *Cómo narrar una historia: de la imaginación a la escritura: todos los pasos para convertir una idea en una novela o un relato*. Barcelona: Alba, 2001.

Kornblit, Ana Lía, coord. *Juventud y vida cotidiana*. Buenos Aires: Biblos, 2007.

Kroen, William C. *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido: un manual para adultos*. Barcelona: Oniro, 2002.

Laguerre, Enrique A. *La resaca: adaptación para teatro en dos actos de la novela homónima de Don Enrique Laguerre, escrita en 1949, por Roberto Ramos-Perea*. San Juan, PR: Cultural, 2005.

- Langguth, A.J. *Union 1812: The Americans Who Fought the Second War of Independence*. New York: Simon & Schuster, 2006.
- Larner, John. *Marco Polo y el descubrimiento del mundo*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Lazarillo de Tormes*. 63ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2007.
- Le Goff, Jacques. *La civilización del occidente medieval*. Barcelona: Paidós, 1999.
- _____. *La edad media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Paidós, 2007.
- _____ y Nicolás Truong. *Una historia del cuerpo en la Edad Media*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Lema, Martín. *Guerra biológica y bioterrorismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.
- Lévêque, Pierre. *El mundo helenístico*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Levi, Primo. *Survival in Auschwitz: The Nazi Assault on Humanity*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Levinas, Marcelo Leonardo. *Las imágenes del universo: una historia de las ideas del cosmos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- Lezama Lima, Eloísa y Paloma López de Tamargo. *Cómo redactar correctamente: curso básico de redacción*. 4ª ed. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2006.
- Lipski, John M. *El español de América*. 5ª ed. Madrid: Cátedra, 2007.
- Llovet, Jordi. *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel, 2005.
- Longworth, Norman. *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica: transformar la educación en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Lope de Vega. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. 20ª ed. Madrid: Cátedra, 2004.
- López Adorno, Pedro, sel. *Papiros de babel: antología de la poesía puertorriqueña en Nueva York*. Río Piedras, PR: Universidad de Puerto Rico, 1991.
- López de Martínez, Adelaida y Gloria da Cunha-Giabbai. *Narradoras ecuatorianas de hoy*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2002.
- Lozano, Mario. *Ahí viene la plaga: virus emergentes, epidemias y pandemias*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.
- Lucena, Manuel. *Breve historia de Latinoamérica: de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia*. Madrid: Cátedra, 2007.
- Lucío Córdova, Evy. *Cuentos para seguir contando*. [San Juan], PR: Teresita Santini, 2006.

- McCullough, David. *1776*. New York: Simon & Schuster, 2005.
- Magnani, Esteban. *Historia de los terremotos: de los mitos a la ciencia, de los dioses que causaban terremotos de tierra a las placas tectónicas*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Malavet, Pedro A. *America's Colony: The Political and Cultural Conflict between the United States and Puerto Rico*. New York: New York University, 2004.
- Maldonado, Norman I. *On Health in Puerto Rico*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2008.
- Maqueira, Enzo. *Julio Cortázar: el perseguidor de la libertad*. Madrid: Ojos de Papel, 2004.
- Martínez, S.L., et. al. *Internet y lucha política: los movimientos sociales en la red*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Martínez Carranza de Delucchi y Eduardo Delucchi. *¿Cómo se vinculan el periodismo y la literatura?* Buenos Aires: Biblos, 2008.
- Martínez Miura, Enrique. *La música precolombina: un debate cultural después de 1492*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Martínez Salvanés, María de los Ángeles. *Maquillaje*. Madrid: CCS, 2004.
- Marx, Karl. *Las luchas de clases en Francia*. Buenos Aires: Claridad, 2007.
- Meacham, Jon. *American Gospel: God, The Founding Fathers, and The Making of A Nation*. New York: Random House, 2007.
- Medaura, Olga y Alicia Monfarrell. *Técnicas grupales y aprendizaje afectivo: hacia un cambio de actitudes*. Buenos Aires: Lumen, 2008.
- Melillo, Aldo y Elbio Néstor Suárez Ojeda, comps. *Resiliencia: descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires: Paidós, 2006.
- _____ y Daniel Rodríguez. *Resiliencia y subjetividad: los ciclos de la vida*. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- Melnik, Luis. *Diccionario insólito: condensado, corregido y aumentado*. Buenos Aires: Claridad, 2007.
- Mendoza Antonsanti, Héctor. *Cuentos que no son cuentos*. Vol. 1. San Juan, PR: SITUM, [2008].
- Menéndez, Isabel. *Alimentación emocional: la relación entre nuestras emociones y los conflictos con la comida*. Barcelona: Grijalbo, 2006.
- Menton, Seymour. *Caminata por la narrativa latinoamericana*. 2ª ed. México : Fondo de Cultura Económica, Universidad Veracruzana, 2004.

- _____. *El cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica*. 9ª ed. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Mereu, Ítalo. *Historia de la intolerancia en Europa*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Millenium: gran biblioteca multimedia*. [8 CD-ROM]. [Madrid]: Planeta DeAgostini, 2004.
- Mires, Fernando. *El pensamiento de Benedicto XVI*. Santiago de Chile: LOM, 2007.
- Moledo, Leonardo y Esteban Magnani. *Diez teorías que conmovieron al mundo (I): de Copérnico a Darwin*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- _____. *Diez teorías que conmovieron al mundo (II): de Demócrito al Big Bang*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Monsiváis, Carlos. *El estado laico y sus malquerientes (crónica/antología)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
- Montalvo, J., et. al. *El Quijote visto desde América*. Madrid: Visor Libros, 2005.
- Montanari, Massimo, comp. *El mundo en la cocina: historia, identidad, intercambios*. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- Montanaro, Pablo. *Roberto Arlt: el arte de inventar*. Buenos Aires: Lea, 2005.
- Montenegro, Silvia y Juan Mauricio Renold. *El fenómeno religioso: diversidad y vigencia de la fe*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2007.
- Montero, Rosa. *La loca de la casa*. Buenos Aires: Suma de Letras Argentinas, 2005.
- Monterroso, Augusto. *Literatura y vida*. Madrid: Suma de Letras, 2005.
- Morales, Ángel Luis. *Introducción a la literatura hispanoamericana*. Río Piedras, PR: Edil, 1994.
- Morales, Carlos Javier. *La poética de José Martí y su contexto*. Madrid: Verbum, 1994.
- Mordzinski, Daniel. *El país de las palabras: retratos y palabras de escritores de América Latina (1980-2006)*. Bogotá: Norma, 2006.
- Moreno Cano, Oscar. *El ocaso global: amenazas del mundo contemporáneo*. Bogotá: Ediciones B, 2007.
- Moro, Tomás, Tomaso Campanella y Francis Bacon. *Utopías del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Munist, Mabel M., et. al., comps. *Adolescencia y resiliencia*. Buenos Aires: Paidós, 2007.

- Muñiz Hernández, Ramón. *Londres 1948: la verdadera historia de los primeros juegos olímpicos puertorriqueños*. Río Piedras, PR: RMH, 1998.
- Nacci, Benoît. *Las maravillas del mundo*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Nagel, Ernest. *La estructura de la ciencia: problemas de la lógica de la investigación científica*. Barcelona: Paidós, 2006.
- Navarro Martínez, José María. *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata, 2008.
- Negri, Antonio. *Goodbye Mr. Socialism: la crisis de la izquierda y los nuevos movimientos revolucionarios*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Negus, Keith. *Los géneros musicales y la cultura de las multinacionales*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Noejovich, Sebastián. *Para leer a Don Quijote: hazme un sitio en tu montura*. Buenos Aires: Lea, 2005.
- Nuevos narradores cubanos*. Madrid: Siruela, 2002.
- Odina, Mercedes. *Europa versus USA*. Madrid: Espasa Calpe, 2004.
- Olivio Jiménez, José y Carlos Javier Morales. *La prosa modernista hispanoamericana: introducción crítica y antología*. Madrid: Alianza, 1998.
- Ontanaya, Miguel Ángel. *Taller de equipo técnico teatral*. 2ª ed. Madrid: CCS, 2006.
- Ortiz de Maschwitz, Elena María. *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. 6ª ed. Buenos Aires: Bonum, 2007.
- Osborne, Richard. *Sociología para todos*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Oszlak, Oscar. *Gobernar el Imperio: los tiempos de Bush*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Oviedo, José Miguel. *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980): la gran síntesis*. Vol. 2. Madrid: Alianza, 2002.
- _____. *Historia de la literatura hispanoamericana: del Romanticismo al Modernismo*. Vol. 2. Madrid: Alianza, 2007.
- _____. *Historia de la literatura hispanoamericana: postmodernismo, vanguardia, regionalismo*. Vol. 3. Madrid: Alianza, 2007.
- _____. *Historia de la literatura hispanoamericana: de Borges al presente*. Vol. 4. Madrid: Alianza, 2005.

- Paenza, Adrián. *Matemática... ¿estás ahí?: sobre números, personajes, problemas y curiosidades*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- Paola, Jorge, di. *El arte del espectáculo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2001.
- Pasión de papel: cuentos sobre el mundo del libro*. Madrid: Páginas de Espuma, 2007.
- Pawly, Ronald. *Napoleon's Polish Lancers of the Imperial Guard*. Westminster, MD: Osprey, 2007.
- Pedreira, Antonio S. *Insularismo: ensayo de interpretación puertorriqueña*. 2ª ed. Edición de Mercedes López-Baralt. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2006.
- Pérez-Prendes, José Manuel. *Instituciones medievales*. Madrid: Síntesis, 1997.
- Poe, Edgar Allan. *Crítica literaria*. 2 vols. Buenos Aires: Claridad, 2006.
- _____. *Miscelánea*. Buenos Aires: Claridad, 2006.
- Poema del Cid*. 13ª ed. Madrid: Castalia, 1999.
- Pol, Julio César, ed. *Los rostros de la Hidra: antología de revistas y poetas del siglo XXI*. Río Piedras, PR: Gaviota, 2008.
- Pomeraniec, Hinde. *Katrina, el Imperio al desnudo: racismo y subdesarrollo en Estados Unidos*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2007.
- Poniatowska, Elena. *Querido Diego, te abraza Quiela*. 23ª ed. México: Era, 2007.
- Prieto, Martín. *Breve historia de la literatura argentina*. Buenos Aires: Taurus, 2006.
- Protagonistas de la historia*. Madrid: Espasa Calpe, 2004.
- Proudhon, Joseph-Pierre, et. al. *Ideario anarquista*. Buenos Aires: Longseller, 2004.
- Quiroga, Horacio. *Las fieras cómplices*. Barcelona: Libros del Zorro Viejo, 2007.
- Ramírez, Sergio. *Antología personal*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2009.
- _____. *Catalina y Catalina*. México: Alfaguara, 2007.
- _____. *Cuentos completos*. México: Alfaguara, 1997.
- Ramírez, Silvina. *La guerra silenciosa: despojo y resistencia de los pueblos indígenas*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Raventos, Marta. *Ortografía: ¿acertar o comprender?* Buenos Aires: Littera, 2006.

- Reboratti, Carlos. *La naturaleza y nosotros: el problema ambiental*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Ribas, Mariano. *Historia de las estrellas: la vida del sol, las supernovas, los agujeros negros. De las constelaciones a las galaxias y la maquinaria estelar*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Rifkin, Jeremy. *La economía del hidrógeno: la creación de la red energética mundial y la redistribución del poder en la Tierra*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Rivadeneira, Ariel. *Escribir poesía: las respuestas a los interrogantes que todo poeta se formula*. 2ª ed. Barcelona: Alba, 2006.
- Rivera, Ángel Israel. *Puerto Rico ante los retos del siglo XXI: cambio económico, cultural y político en los inicios del nuevo siglo*. San Juan, PR: Nueva Aurora, 2007.
- Rivera-Valdés, Sonia. *Historias de mujeres grandes y chiquitas*. New York: Campana, 2003.
- Roberts, Cokie. *Ladies of Liberty: The Women Who Shaped Our Nation*. New York: Harper Collins, 2008.
- Robinson, Andrew. *Metrum: la historia de las medidas*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Robinson, Dave y Judy Groves. *Filosofía para todos*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Robles Álvarez, Irizelma. *Isla Mujeres*. San Juan, PR: Fragmento Imán, 2008.
- Rodríguez, Carlos Eduardo, ed. *Cuidar el medio ambiente y proteger la sociedad*. Buenos Aires: Cultural Librería Americana, 2007.
- Rodríguez Colón de Gonzales, Ana Carmen. *La concepción de la mulata en la poesía de Luis Palés Matos*. México: Eón, 2008.
- Roffé, Reina. *Conversaciones americanas*. Madrid: Páginas de Espuma, 2001.
- Roncagliolo, Santiago. *Abril rojo*. Bogotá: Alfaguara, 2006.
- Rosado, Marisa. *Las llamas de la aurora: acercamiento a una biografía de Pedro Albizu Campos*. San Juan, PR: Puerto, 2008.
- Rottman, Gordon L. *Japanese Army in World War II: The South Pacific and New Guinea, 1942-43*. Westminster, MD: Osprey, 2005.
- Rovira Gabarró, Marta. *Valores y temas transversales en el currículum*. Barcelona: GRAÓ, 2000.
- Rozenblum de Horowitz, Sara. *Mediación: convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*. Barcelona: GRAÓ, 2007.
- Ruiz, Luis Alberto. *Diccionario de religiones, sectas y herejías*. 2ª ed. Buenos Aires: Claridad, 2005.

- Rumores de mar: relatos sobre el mar*. Madrid: Páginas de Espuma, 2000.
- Ruscalleda Bercedóniz, Isabel María. *La cuentística de José Luis Vivas Maldonado*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1982.
- Sánchez, Luis Rafael. *Fabulación e ideología en la cuentística de Emilio S. Belaval*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1979.
- Sanz, Glòria. *Aprender a redactar notas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Sardar, Ziauddin y Boris van Loon. *Estudios culturales para todos*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Sartori, Giovanni. *Homo videns: la sociedad teledirigida*. Madrid: Suma de Letras, 2005.
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. 10ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2006.
- “Secrets of the Civil War”. Collector’s Ed. *U.S. News & World Report*. (2008).
- Seibt, Ferdinand. *La fundación de Europa: informe provisional sobre los últimos mil años*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Sellier, Jean. *Atlas de los pueblos de África*. Barcelona: Paidós, 2005.
- _____. *Atlas de los pueblos de América*. Barcelona: Paidós, 2007.
- _____. *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Señor, Luis. *Diccionario de citas*. 3ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2000.
- Serafini, María Teresa. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Shuker, Roy. *Diccionario del rock y la música popular*. Barcelona: Robinbook, 2005.
- Shurtleff, Michael. *Acting: todo lo que hay que saber para conseguir un papel*. 2ª ed. Barcelona: Alba, 2008.
- Siegel, Morris. *Un pueblo puertorriqueño*. Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas, 2005.
- Silva Gotay, Samuel. *Catolicismo y política en Puerto Rico: bajo España y Estados Unidos: siglos XIX y XX*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2005.
- Smith, Julia, Robin Puga y Ian MacPherson, eds. *Los jóvenes reinventan las cooperativas: perspectivas de los jóvenes sobre el movimiento cooperativo internacional*. Buenos Aires: Prometeo, 2006.

- Standage, Tom. *La historia del mundo en seis tragos: de la cerveza de los faraones a la Coca-Cola*. Barcelona: Random House Mondadori, 2006.
- Stefanoni, Pablo y Hervé Do Alto. *La revolución de Evo Morales: de la coca al palacio*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.
- Stern, Nicholas. *El informe Stern: la verdad sobre el cambio climático*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Stewart, David O. *The Men Who Invented the Constitution: The Summer of 1787*. Simon & Schuster, 2007.
- Sued Badillo, Jalil. *Agüeybaná el bravo*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2008. (2 copias)
- Sumner, Ian. *German Air Forces 1914-18*. University Park, IL: Osprey, 2005.
- Tapscott, Don y Anthony D. Williams. *Wikinomics: la nueva economía de las multitudes inteligentes*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Tarín, Santiago. *Viaje por las mentiras de la historia universal: compendio de mentiras, tópicos, mitos y leyendas de la historia en el cine, la literatura y el saber oficial*. Bogotá: Norma, 2007.
- Teatro breve hispanoamericano*. Río Piedras, PR: Edil, 2005.
- Tello, Nerio. *Pablo Neruda: poesía y revolución*. Madrid: Ojos de Papel, 2004.
- Tornos Cubillo, Andrés, ed. *Los inmigrantes y el mundo del trabajo*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2003.
- Torres, Vicente Francisco. *El que la hace... ¿la paga?: cuentos policíacos latinoamericanos*. México: CIDCLI, 2006.
- Torruella, Juan R. *Global Intrigues: The Era of the Spanish-American War and the Rise of the United States to World Power*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2007.
- Trudeau, Noah Andre. *Southern Storm: Sherman's March to the Sea*. New York: Harper Collins, 2008.
- Turguenev, I., F. Dostoievsky y D. Merejkowsky. *El Quijote desde Rusia*. Madrid: Visor, 2005.
- Valera, J. y N. Díaz de Benjumea. *Sobre el sentido del Quijote*. Madrid: Visor Libros, 2006.
- Varela, Fernando y Hugo Kubarth. *Diccionario fraseológico del español moderno*. Madrid: Gredos, 1994.
- Variaciones en negro: relatos policiales iberoamericanos*. San Juan, PR: Plaza Mayor, 2003.
- Vernant, Jean-Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona: Paidós, 2001.

_____ y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Vol. II. Barcelona: Paidós, 2002.

Victor, George. *Hitler: A Pathology of Evil*. Washington, DC: Brassey's, 2000.

Vida sobre raíles: cuentos de trenes. Madrid: Páginas de Espuma, 2000.

Villa, Jesús de la, ed. *Mujeres de la antigüedad*. Madrid: Alianza, 2004.

Vizueté Mendoza, J. Carlos. *La Iglesia en la Edad Media*. Madrid: Síntesis, 2000.

Votaw, John F. *The American Expeditionary Forces in World War I*. University Park, IL: Osprey, 2005.

Wagner, Margaret E. *The American Civil War: 365 Days*. New York: Adams, 2006.

Wallerstein, Immanuel. *La decadencia del poder estadounidense: Estados Unidos en un mundo caótico*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.

Walton, Stuart. *Colocados: una historia cultural de la intoxicación*. Barcelona: Alba, 2003.

Whitfield, Susan. *La vida en la ruta de la seda*. Barcelona: Paidós, 2000.

Williamson, Edwin. *Borges: una vida*. Barcelona: Seix Barral, 2007.

Wood, Gordon S. *Revolutionary Characters: What Made the Founders Different*. New York: Penguin, 2006.

Zaccara, Luciano. *Los enigmas de Irán: sociedad y política en la República Islámica*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2006.

Zaloga, Steven J. *T-54 and T-55 Main Battle Tanks 1944-2004*. Westminster, MD: Osprey, 2004.

Zátonyi, Marta. *Arte y creación: los caminos de la estética*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2007.

Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492 – Present*. New York: Harper Collins, 2003.

Donación Colección de arte – Prof. Camilo Carrión

All the World's Animals: Songbirds. New York: Torstar, 1985.

Baal-Teshuva, Jacob. *Marc Chagall: 1887-1985*. México: Numen, 2003.

Banister, Manly. *Practical Guide to Etching and Other Intaglio Printmaking Techniques*. New York: Dover, 1986.

- Bayón, Damián. *Artistas contemporáneos de América Latina*. Barcelona: Serbal, 1981.
- Biegeleisen, J.I. *The Complete Book of Silk Screen Printing Production*. New York: Dover, 1963.
- Bockemühl, Michael. *Rembrandt, 1606-1660: el enigma de la visión del cuadro*. Colonia, Alem.: Benedikt Taschen, 1994.
- Borges, Jorge Luis. *Manual de zoología fantástica*. México: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Britton, Crystal A. *African American Art: The Long Struggle*. New York: New Line, 2006.
- Camporeale, Sergio. *Sergio Camporeale: obras 1993/1996*. Long Beach, California: Latin America Art Museum, 1997.
- Canet, Antonio. *Cecilia Valdés: grabados en xilografía y linóleo*. La Habana, Cuba: Letras Cubanas, 1983.
- Cuba. Museo Nacional de Bellas Artes. *Colecciones de arte universal*. La Habana, Cuba: Letras Cubanas, 2001.
- Digby, Helen. *Rembrandt*. New York: Barnes & Noble, 1995.
- Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor*. México: Letras Hispanas, 1993.
- Eckardt, Götz. *Diego Velázquez*. Berlín: Henschel, 1981.
- Ehrenberg, Felipe. *El arte de vivir del arte: manual para la autoadministración de artistas plástic@s*. México: Biombo Negro, 2000.
- España. Real Jardín Botánico. *La botánica en la expedición Malaspina: 1789-1794*. [Madrid]: Turner, 1989.
- Esser, Janet Brody. *Máscaras ceremoniales de los tarascos de la Sierra de Michoacán*. México: Instituto Nacional Indigenista, 1984.
- Fahr-Becker, Gabriele, ed. *Grabados japoneses*. Colonia, Alem.: Benedikt Taschen, 1994.
- Ferrier, Jean-Louis. *Paul Klee*. [Madrid]: Lisma, 2001.
- Froud, Brian, Alan Lee, y David Larkin. *Faeries*. New York: Peacock, 1978.
- García de Carpi, Lucía. *Las claves del arte surrealista: cómo interpretarlo*. Barcelona: Planeta, 1990.
- Gómez de la Serna, Ramón. *Dalí*. Secaucus, New Jersey: Wellfleet, 1988.
- González Rodríguez, Antonio Manuel. *Las claves del arte expresionista: cómo interpretarlo*. Barcelona: Planeta, 1990.

- Goya y Lucientes, Francisco. *Los caprichos*. New York: Dover, 1969.
- Grabadores latinoamericanos y del Caribe: 1960-1970*. Hato Rey, PR: Chase Manhattan Bank, 1995.
- Gutiérrez Burón, Jesús. *Las claves del arte cubista: cómo interpretarlo*. Barcelona: Planeta, 1990.
- Hernández Acevedo, Manuel. *Catálogo completo de la obra gráfica del 1952 al 1981 de Manuel Hernández Acevedo*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1981. [2 ejemplares]
- Honnet, Klaus. *Arte contemporáneo*. Colonia, Alem.: Taschen, 1993.
- Kafka, Francis J. *Linoleum Block Printing*. New York: Dover, 1972.
- Kettenmann, Andrea. *Frida Kahlo, 1907-1954: Pain and Passion*. Colonia, Alem.: Benedikt Taschen, 1993.
- Lacayo, Richard, y George Russell. *Eyewitness: 150 Years of Photojournalism*. New York: Time, 1995.
- Lam, Wifredo. *Obras desde 1938 hasta 1975: de regreso al Caribe*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1992.
- Leaf, Ruth. *Etching, Engraving and Other Intaglio Printmaking Techniques*. New York: Dover, 1984.
- Lecturas clásicas para niños*. México: Secretaría de Educación, 1984.
- Lemus, Vera, y Liudmila Lapina, comps. *The Catherine Palace-Museum in Pushkin: Picture Hall*. Leningrad, USSR: Aurora Art, 1990.
- Llinàs, José. *Josep Maria Jujol*. Colonia, Alem.: Benedikt Taschen, 1994.
- Maeseneer, Rita de, y An Van Hecke, eds. *El artista caribeño como guerrero de lo imaginario*. Madrid: Iberoamericana, 2004.
- Martorell, Antonio. *La piel de la memoria*. San Juan, PR: Envergadura, 1991.
- Meuris, Jacques. *René Magritte: 1898-1967*. Colonia, Alem.: Benedikt Taschen, 1992.
- Milton, John. *El paraíso perdido*. [Madrid]: EDIMAT, 2000.
- Murray Chiesa, Walter. *Crónica artesanal puertorriqueña: apuntes para una historia artesanal de Puerto Rico*. [San Juan, PR]: First Book, 1996.
- Museo de Arte de Ponce. *Francisco Oller: un realista del impresionismo = Francisco Oller: A Realist-Impressionist*. Ponce, PR: Museo de Arte de Ponce, 1983.
- _____. *Arnaldo Roche Rabell: fraternos = Arnaldo Roche Rabell: Fraternal*. Ponce, PR: Museo de Arte de Ponce, 2003.

- Néret, Gilles. *Gustav Klimt: 1862-1918*. Colonia, Alem.: Benedikt Taschen, 1993.
- Nuestro autorretrato: la mujer artista y la autoimagen en un contexto multicultural*. San Juan, PR: Mujeres Artistas de Puerto Rico, 1993.
- Orozco V., Clemente. *Catálogo completo de la obra gráfica de Orozco*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 1970.
- Pashkova, L. V., E. K. Savelieva y L. P. Krasnoperova, comps. *El Museo Estatal de Arte de Sarátov a nombre de A. N. Radistev*. Moscú: Sovetskii Hudoznik, 1991.
- Penney, David W. *Native Arts of North America*. Paris: Pierre Terrail, 2003.
- El portafolios en la gráfica puertorriqueña*. San Juan, PR: Museo de las Américas, 1995.
- Pritzker, Barry. *Ansel Adams*. North Dighton, Mass.: JG, 2002.
- Puerto Rico. Departamento de Estado. *Seda Aguatinta: gráfica pictórica = Silk Aquatint: Painterly Graphics*. San Juan, PR: Departamento de Estado, 2004.
- Puerto Rico. Instituto de Cultura Puertorriqueña. *Domingo García: cuatro décadas de pintura = Four Decades of Painting*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1987.
- _____. *José Campeche: 1751-1809*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1971.
- _____. *Soto*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1988.
- Puigdevall, Federico. *Los grandes maestros del Museo del Prado: la colección de pintura española*. Vol. 1. [Madrid]: DM, 1997.
- Redeker, Hans. *Michael Parkes*. Amsterdam, Neth.: Steltman, 1994.
- Shesgreen, Sean, ed. *Engravings by Hogarth: 101 prints*. New York: Dover, 1973.
- Stainton, Lindsay, y Christopher White. *Drawing in England: from Hilliard to Hogarth*. Cambridge, UK: Cambridge UP, 1987.
- Vicary, Richard. *Manual de litografía: con 80 ilustraciones, en color, blanco y negro*. Madrid: Hermann Blume, 1986.
- Walther, Ingo F., ed. *Arte del siglo XX*. Colonia, Alem.: Taschen, 2001.
- Walther, Ingo F., y Rainer Metzger. *Vincent van Gogh: la obra completa - pintura*. Colonia, Alem.: Taschen, 2001.

Wölfflin, Heinrich. *Drawings of Albrecht Dürer*. New York: Dover, 1970.

Zafran, Eric M. *French Paintings in the Museum of Fine Arts, Boston: Artists Born Before 1790*. Vol. 1. Boston, Massachusetts: Museum of Fine Arts, 1998.

Donaciones de historia – Prof. George Bonilla

Maybury, Richard J. *Ancient Rome: How It Affects You Today*. 2^a ed. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *Are You Liberal? Conservative? or Confused?* 2^a ed. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *Evaluating Books: What Would Thomas Jefferson Think About This?: Guidelines for Selecting Books Consistent with the Principles of America's Founders*. 2^a rev. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *The Clipper Ship Strategy: For Success in Your Career, Business and Investments*. Ed. rev. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2003.

_____. *The Money Mystery: The Hidden Force Affecting Your Career, Business, and Investments*. 3^a ed. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *The Thousand Year War in the Mideast: How It Affects You Today*. Placerville, CA: Bluestocking Press, 1999.

_____. *Uncle Eric Talks About Personal, Career, and Financial Security*. 2^a rev. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *Whatever Happened to Justice?* Ed. rev. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *Whatever Happened to Penny Candy?: A Fast, Clear, and Fun Explanation of Economics You Need for Success in Your Career, Business, and Investments*. 5^a ed. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2004.

_____. *World War I: The Rest of the Story and How It Affects You Today, 1870 to 1935*. Ed. rev. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2003.

_____. *World War II: The Rest of the Story and How It Affects You Today, 1930 to September 11, 2001*. Ed. rev. Placerville, CA: Bluestocking Press, 2003.

DONACIONES DE DECEP

Anderson, Robert W., sel. *Política electoral en Puerto Rico*. Río Piedras, PR: Plaza Mayor, 1998.

Azize Vargas, Yamila, ed. *La mujer en Puerto Rico: ensayos de investigación*. Río Piedras, PR: Huracán, 1987.

Barceló Miller, María de Fátima. *La lucha por el sufragio femenino en Puerto Rico: 1896-1935*. Río Piedras, PR: Huracán, 1997.

Castro Arroyo, María de los Ángeles, María Dolores Luque de Sánchez y Gervasio Luis García Rodríguez. *Los primeros pasos: una bibliografía para empezar a investigar la historia de Puerto Rico*. 3ª ed. Río Piedras, PR: Huracán, 1994.

Flores Collazo, María Margarita. *Cultura y gestión cultural: una bibliografía indispensable*. Op. Cit., Serie Bibliográfica. Núm. 3. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 2002.

González, Lydia Milagros y Ángel G. Quintero-Rivera. *La otra cara de la historia: la historia de Puerto Rico desde su cara obrera: 1800-1925*. Vol. 1. Río Piedras, PR: CEREP, [198-?]

Justiniano, Carmen Luisa. *Con valor y a como dé lugar: memorias de una jíbara puertorriqueña*. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico, 1999.

López-Baralt, Mercedes. *El mito taíno: raíz y proyecciones en la amazonia continental*. 3ª rev. Río Piedras, PR: Huracán, 1999.

Mintz, Sidney W. *Taso: trabajador de la caña*. Río Piedras, PR: Huracán, 2001.

Moscoso, Francisco. *Agricultura y sociedad en Puerto Rico, siglos 16 al 18: un acercamiento desde la historia*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2001.

Moya Pons, F., et. al. *Historia del Caribe*. Barcelona: Crítica, 2001.

Pané, Ramón, fray. *Relación acerca de las antigüedades de los indios (primer tratado escrito en América)*. 11ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2001.

Picó, Fernando. *El día menos pensado: historia de los presidiarios en Puerto Rico (1793-1993)*. 2ª ed. Río Piedras, PR: Huracán, 1998.

_____. *Memoria de El Ratón*. Río Piedras, PR: Huracán, 2003.

Puerto Rico. Departamento de Educación. *La responsabilidad cívica y ética en el proceso Electoral: guía del maestro duodécimo grado*. [San Juan, PR]: El Departamento, 2002.

Puerto Rico...: ambiente, música y paisaje. Aguas Buenas, PR: ANISA, 2002.

Rivera, Ángel Israel. *Poder social versus poder electoral: en la autodeterminación nacional de Puerto Rico*. Vol. 1. [San Juan, PR]: Nueva Aurora, 2001.

Sued-Badillo, Jalil. *Los caribes: realidad o fábula*. San Juan, PR: Cultural, 1978.

_____. *La mujer indígena y su sociedad*. 3ª ed. San Juan, PR: Cultural, 2002.